ni

|  |  |
| --- | --- |
| [aviso presentación.png](http://www.wikilengua.org/index.php/Archivo:aviso_presentaci%C3%B3n.png) | **Este artículo está basado en una obra antigua** La versión original de este artículo está basada en una obra que ha pasado al dominio público y por tanto su contenido, redacción y ortografía pueden necesitar retoques, tanto para su actualización como para darle un punto de vista neutral. |

La conjunción **ni** equivale a *y no*; y de conformidad con tal significación, usamos de ella siempre que hayamos de unir una oración negativa a otra también negativa, pudiendo ofrecerse en esta unión cuatro casos. La primera oración puede llevar la negación expresa o implícita; y cuando la lleva expresa puede ser *no*, otro vocablo negativo o la misma *ni*.



**Índice**

* [1 Casos con *ni... ni*](http://www.wikilengua.org/index.php/ni#Casos_con_ni..._ni)
  + [1.1 Dos o más sujetos de quienes afirmamos negativamente un mismo predicado](http://www.wikilengua.org/index.php/ni#Dos_o_m.C3.A1s_sujetos_de_quienes_afirmamos_negativamente_un_mismo_predicado)
  + [1.2 Un solo sujeto de quien afirmamos negativamente dos o más predicados](http://www.wikilengua.org/index.php/ni#Un_solo_sujeto_de_quien_afirmamos_negativamente_dos_o_m.C3.A1s_predicados)
  + [1.3 Dos o más sujetos de quienes afirmamos conjuntamente que no les convienen dos o más predicados](http://www.wikilengua.org/index.php/ni#Dos_o_m.C3.A1s_sujetos_de_quienes_afirmamos_conjuntamente_que_no_les_convienen_dos_o_m.C3.A1s_predicados)
  + [1.4 Unión de dos o más oraciones negativas que no tienen sujetos ni predicados comunes](http://www.wikilengua.org/index.php/ni#Uni.C3.B3n_de_dos_o_m.C3.A1s_oraciones_negativas_que_no_tienen_sujetos_ni_predicados_comunes)
* [2 Sin *no*](http://www.wikilengua.org/index.php/ni#Sin_no)
* [3 Otras equivalencias](http://www.wikilengua.org/index.php/ni#Otras_equivalencias)
* [4 Como énfasis](http://www.wikilengua.org/index.php/ni#Como_.C3.A9nfasis)
* [5 Referencias](http://www.wikilengua.org/index.php/ni#Referencias)

1 Casos con *ni... ni*[[editar](http://www.wikilengua.org/index.php?title=ni&action=edit&section=1" \o "Editar sección: Casos con ni... ni)]

Cuando se emplea para un contraste entre ideas opuestas no lleva coma: *ni alto ni bajo, ni blanco ni negro, ni bueno ni malo...* En otros casos, como mera conjunción negativa, la coma es opcional.

1.1 Dos o más sujetos de quienes afirmamos negativamente un mismo predicado[[editar](http://www.wikilengua.org/index.php?title=ni&action=edit&section=2" \o "Editar sección: Dos o más sujetos de quienes afirmamos negativamente un mismo predicado)]

Ni Juan ni Antonio ni Luis han venido por aquí

ni Manuel ni Luciano acudieron a la cita.

En este caso podemos también poner el verbo delante de los sujetos, con la negación *no*:

No acudieron a la cita ni Manuel ni Luciano.

La misma regla se sigue con los complementos que lo sean de un mismo predicado:

ni de día ni de noche descansa

no descansa ni de noche ni de día.

1.2 Un solo sujeto de quien afirmamos negativamente dos o más predicados[[editar](http://www.wikilengua.org/index.php?title=ni&action=edit&section=3" \o "Editar sección: Un solo sujeto de quien afirmamos negativamente dos o más predicados)]

Juan, ni escribe ni pinta ni dibuja.

El primer *ni* puede también substituirse por *no* u otro vocablo negativo:

Bailarín más excelente

No se ha visto ni verá

(Iriarte, *Fábulas*, 3).

No digo nada ni murmuro de nada (*Quijote*, II, 22)

Nada hace ni deja hacer a los demás.

1.3 Dos o más sujetos de quienes afirmamos conjuntamente que no les convienen dos o más predicados[[editar](http://www.wikilengua.org/index.php?title=ni&action=edit&section=4" \o "Editar sección: Dos o más sujetos de quienes afirmamos conjuntamente que no les convienen dos o más predicados)]

Ni Juan ni Antonio ni Luis pintan, dibujan ni escriben

que también podemos decir, trasladando la negación a los predicados:

Juan, Antonio y Luis, ni pintan ni dibujan ni escriben.

1.4 Unión de dos o más oraciones negativas que no tienen sujetos ni predicados comunes[[editar](http://www.wikilengua.org/index.php?title=ni&action=edit&section=5" \o "Editar sección: Unión de dos o más oraciones negativas que no tienen sujetos ni predicados comunes)]

Ni balan las ovejas,

Ni las hojas se mueven,

Ni las volantes auras

A murmurar se atreven

(Campoamor, El Mediodía, Silva)

2 Sin *no*[[editar](http://www.wikilengua.org/index.php?title=ni&action=edit&section=6" \o "Editar sección: Sin no)]

Cuando la primera de dos o más oraciones negativas que se suceden sea de las que llevan en sí negación implícita se usa *ni* en la segunda, sin que le preceda *no* ni otro vocablo negativo:

En mi vida le ofendí

Ni pesadumbre le di

(Tirso, *El condenado por desconfiado,* II, 2).

Úsase también *ni* sin precederle negación en la oración o miembro de la oración anterior, cuando el concepto total de la frase se enuncia como negativo:

malo es que murmuren de la autoridad grandes ni pequeños

Lo que aquí se quiere expresar es que la autoridad debe proceder de modo que no dé motivo a que murmuren de ella ni los grandes ni los pequeños. Del mismo modo en este ejemplo:

Eso no, Sancho; que el necio en su casa ni en la ajena sabe nada (*Quijote*, II, 43).

Otras veces, cuando son varias las oraciones así enlazadas, puede callarse la conjunción *ni* en las de en medio:

Aquel a quien yo no prometo, engaño, llamo ni admito (*Quijote*, I, 14).

3 Otras equivalencias[[editar](http://www.wikilengua.org/index.php?title=ni&action=edit&section=7" \o "Editar sección: Otras equivalencias)]

La conjunción *ni* no sólo equivale a *y no*, sino que hay construcciones en las cuales, al substituir el *ni* por *y no* para hacer el análisis de la frase, han de suplirse además las conjunciones y adverbios o modos adverbiales que sigan a la primera negación y hasta el reflexivo se. Así, en este pasaje de Jovellanos, *Descripción del Paular*:

Paso la triste y perezosa noche

En molesta vigilia, sin que llegue

A mis ojos el sueño ni interrumpan

Sus regalados bálsamos mi pena

el *ni* equivale a *y sin que*. Asimismo, en

Bailarín más excelente

No se ha visto ni verá

(Iriarte, *Fábulas*, 3)

el *ni* equivale a *y no se'.*

En el siguiente pasaje ha de suplirse después del *ni* la locución adverbial *sin motivo* que sigue a la primera negación:

Mas no sin motivo hay quien recele del sesgo que puede tomar la afición a las letras, ni han calificado de peligrosos algunos de los géneros literarios moralistas de todas epocasy de diversos principios

(Milá, *Principios de Literatura*, pág. 13).

*Ni* es a veces expletiva, y puede suprimirse sin menoscabo de la claridad. Así, lo mismo decimos *no descansa ni de día ni de noche, que*no descansa de día ni de noche*; y lo mismo puede suprimirse el primer*ni*en el siguiente ejemplo:*

Que no a todos es dable la ventaja

de comprar al futuro y al contado

Sin un real ni en la bolsa ni en la caja

(Bretón, *Epístola*).

Otras veces se emplea *no* en lugar de *ni*, como en el *Quijote*, II, 6:

Al caballero pobre no le queda otro camino para mostrar que es caballero, sino el de la virtud, siendo afable, bien criado, cortés y comedido; no soberbio, no arrogante, no murmurador.

4 Como énfasis[[editar](http://www.wikilengua.org/index.php?title=ni&action=edit&section=8)]

Para dar más fuerza a la negación, repetimos a veces, después de la conjunción *ni*, el vocablo que se niega, a veces cambiándole su terminación o su contextura y formando una palabra que no tiene significación en la lengua, fuera del caso en que se usa:

Y dejaos de pretender ínsulas ni ínsulos (*Quijote*, II, 2)

Sin decir oxte ni moxte.

Qué descuento ni qué descuento

# CON LA LENGUA: LAS CONJUNCIONES (1)

**Vimos que las preposiciones sirven para enlazar palabras  dentro de la frase u oración, agregando algún elemento significativo a la relación entre las palabras enlazadas. Parecidamente, la conjunción es también una partícula que enlaza, no palabras, sino frases u oraciones, e igualmente introduce en el enlace una noción semántica, es decir, un elemento de significación.**

### 

[Escuchar](https://app-eu.readspeaker.com/cgi-bin/rsent?customerid=8942&lang=es_mx&readid=embhl&url=https%3A%2F%2Fwww.fundeu.es%2Fnoticia%2Fcon-la-lengua-las-conjunciones-1-6812%2F)

Según el valor semántico de las conjunciones, estas se agrupan en varias clases.

Las conjunciones más comunes son las copulativas. Estas enlazan dos o más elementos con un valor sumativo. Si decimos, por ejemplo,  «Isabel y Fernando fueron reyes de España», la conjunción «y» señala que los dos nombres están juntos, se suma uno al otro para formar, en este caso, el  sujeto compuesto de la oración. La conjunción «y» toma la forma «e» cuando el  segundo de los elementos enlazados comienza por «i» o por «hi», para evitar el choque cacofónico de las dos «íes»: «Él usa sarcasmos e ironías en sus escritos»; «Había nobles e hidalgos de todo tipo». En este último caso no se emplea la forma «e» cuando la «i» forma un diptongo: «Matan y hieren sin razón alguna».

Cuando la relación entre los elementos enlazados por la conjunción  copulativa  es negativa, en lugar de «y» se emplea la forma «ni»: «Ese no es médico ni  nada». Por ser «ni» una conjunción  copulativa de signo negativo podría inducir al error de considerar que no es sumativa. Pero sí lo es. En el ejemplo propuesto hay dos elementos que se suman: el no ser médico y el no ser nada. Es como si dijéramos «Ese no es médico y no es nada».

Cuando se trata de la enumeración de dos o más elementos afirmativos lo  usual es emplear «y» sólo delante del último elemento de la serie: «Ella estaba cansada, molesta y llena de dudas»; «Era un tipo alto, fornido, de piel oscura y cabello ensortijado». Lo mismo ocurre con la conjunción «ni»: «No había aceite, leche, harina pan, ni nada».

Sin embargo, esto no es una regla, y en ambos casos podría repetirse la  conjunción delante de cada elemento de la serie, lo cual suele hacerse con fines   estilísticos: «Ella estaba  cansada y molesta y llena de dudas»; «Era un tipo alto  y fornido y de piel oscura y cabello ensortijado». Esta repetición de la conjunción «y»  enfatiza la presencia de los elementos de la serie. En las oraciones negativas es frecuente que se repita la  conjunción  «ni» a fin de enfatizar la negación: «No había aceite, ni leche, ni harina pan, ni nada».

En todo caso, la repetición de la conjunción —fenómeno conocido como  «polisíndeton»— lo mismo que su supresión total —conocida como «asíndeton»— es  un recurso que con frecuencia se emplea con fines literarios, tanto en la prosa como  en el verso.